



Freiburger  
Orchester-  
Gesellschaft

SINFONIEKONZERT

FAURÉ

Dolly-Suite

Pelléas et Mélisande Suite

HONEGGER

Concerto pour Violoncello  
et Orchestre

LEKEU

Adagio pour  
Quatuor d'Orchestre

POULENC

Suite française

Sonntag  
**23. Juni 24**  
19 Uhr

Bürgerhaus  
Zähringen  
Freiburg

# SINFONIEKONZERT

*Freiburger Orchestergesellschaft*

*Dirigent: Lukas Grimm*

*Violoncello: Philine Lembeck*

Paris ist um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert die Hauptstadt der Kunst und Kultur schlechthin. Hier treffen sich Maler, Musiker, Schriftsteller und Wissenschaftler aus aller Welt. Hier geschieht ständig etwas Neues.

Die Komponisten, die zu dieser Zeit in Paris leben, haben einen großen Einfluss auf die europäische Musik, die sich weg von der Romantik und hin zum Impressionismus und zur Moderne bewegt.

Das ist der Ort und die Zeit, in der die Musik dieses Konzertes komponiert wurde. Mitten im sprudelnden Leben von Paris entstand ein neues Kapitel in der Musikgeschichte.

Neben Gabriel Faurés *Dolly-Suite* und der *Suite aus Pelléas et Mélisande* erklingt das *Concerto pour Violoncello et Orchestre* von Arthur Honegger mit der Solistin Philine Lembeck. Zusammen mit der *Suite française* von Francis Poulenc und dem *Adagio pour Quatuor d'Orchestre* von Guillaume Lekeu sind dies allesamt Perlen französischer Musik aus einer bewegten Zeit um die Jahrhundertwende.

**Sonntag, 23. Juni 24 | 19 Uhr**

**Bürgerhaus Zähringen · Lameystr. 2 · Freiburg**

*Eintritt 15 EUR | ermäßigt 5 EUR | Karten an der Abendkasse*



**MUSIK. GILLHAUS.**  
60 Jahre eine intakte Welt



**Sparkasse**



Freiburger Orchester-  
Gesellschaft