

FREIBURGER ORCHESTERGESELLSCHAFT

Konzert mit jungen Solisten

am 9. Juli 2011 in der Freien Waldorfschule
Freiburg-Wiehre

Werke von **W. A. Mozart**

Deutsche Tänze KV 600
Klavierkonzert A-Dur KV 414
Hornkonzert Es-Dur KV 447

Solisten: Jens Scheuerbrandt, Klavier
Undine Killian, Horn

Leitung: Martin Rupp

PROGRAMMFOLGE

Deutsche Tänze Teil I KV 600

Klavierkonzert A-Dur KV 414

mit Kadenzen von Jens Scheuerbrandt

Allegro
Andante
Rondeau (Allegretto)

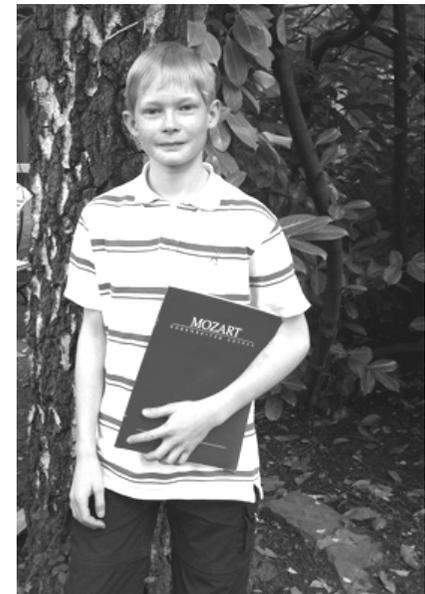
Deutsche Tänze Teil II KV 600

Hornkonzert Es-Dur KV 447

Allegro
Romance
Allegro

Jens Scheuerbrandt, Klavier

Geboren am 28.3.2000 in Freiburg, erhielt bereits mit 3 Jahren ersten Klavierunterricht zunächst bei Gabor Paska (München), dann bei Adeline Engelhardt-Kempf in Freiburg. Seit 2007 Schüler von Prof. Sontraud Speidel (Karlsruhe). 2004 erstes öffentliches Auftreten im Großen Konzertsaal „im Gasteig“, München. Es folgten Auftritte in Freiburg, Stuttgart, Karlsruhe, Pforzheim, Ellwangen, München, Köthen, Düsseldorf, Wien, Lyon und Andé bei Paris. 2009/2010



Teilnahme an Meisterkursen von Jura Margulis und Sontraud Speidel. Seit Sommersemester 2010 Vorschüler am Sparda Precollege der Hochschule für Musik Karlsruhe. Seit 2009 Kompositionsunterricht. Stipendiat des Internatsgymnasiums „Birklehof“ in Hinterzarten-Breitnau. Der junge Pianist hat etliche Preise bei diversen Musikwettbewerben gewonnen (nachzulesen auf seiner Homepage: www.jens-scheuerbrandt.de). Die Homepage der Freiburger Orchestergesellschaft (siehe unten) enthält unter „Konzerte aktuell/Solisten“ einen detaillierten Lebenslauf, der in der BZ im April 2011 erschienen ist.

Undine Killian, Horn

Undine Killian wurde 1991 als zweite von sechs Geschwistern in Freiburg geboren. Sie hegte schon in jungen Jahren den Wunsch, Horn zu spielen. Zuerst erhielt sie jedoch Unterricht auf der Violine und der Viola. Im Alter von zehn Jahren endlich begann sie mit dem Horn. Bald spielte sie erfolgreich bei „Jugend Musiziert“ und erreichte schließlich im Bundeswettbewerb einen 2. Preis.

Undine Killian erfreute sich lange des Unterrichts bei Heidwolf Arnold, Mitglied der Sinfonietta Basel. Zwischenzeitlich wurde sie auch von Tony Catterick (London Mozart Players) unterrichtet, ist nun seit einem Jahr Schülerin von Marc Noetzel (SWR) und besuchte einen Meisterkurs bei Prof. Christian Lampert (Musikhochschule Stuttgart).

Neben dem modernen Horn widmet sie sich auch begeistert dem Naturhorn und brachte das Hornquintett von Mozart und das Hornkonzert von Haydn zur Aufführung.

Undine Killian erwarb sich vielseitige Orchestererfahrung mit verschiedenen Auswahlorchestern, darunter die Queensland Youth Symphony, das InterRegionale Sinfonieorchester, das Landesjugendorchester Baden-Württemberg und die Junge Waldorf Philharmonie Süddeutschland.



Im Strelitzer Kammerorchester durfte sie das Hornsolo in Bachs h-Moll Messe übernehmen.

Martin Rupp, Dirigent

Geboren in Eberbach / Neckar, Studium in Heidelberg und Freiburg (Violine, Schulmusik, und Geschichte), während und nach dem Studium Orchester-tätigkeit (Violine und Viola) in Mannheim und Freiburg, seither verstärkt Konzerte mit Kammermusik-Ensembles. Tätig als Schulleiter des Droste-Hülshoff-Gymnasiums in Freiburg. Seit 2003 leitet er die Freiburger Orchestergesellschaft.



.....

Wer Interesse hat, im Orchester mitzuspielen, kann gerne Kontakt aufnehmen mit dem Dirigenten (Tel. 0761-700380, mgl.rupp@t-online.de) oder dem Konzertmeister (Tel. 0761-701687, flor@online.de).

Wir verlangen kein Probespiel.

Proben jeweils am Mittwoch, 20 - 22 Uhr, Bertold-Gymnasium (Aula), Hirzbergstr. 12 (an der Dreisam, Straßenbahnhaltestelle Stadthalle / Musikhochschule; Parkplätze vorhanden)

Homepage des Orchesters (u.a. mit Infos, Bildern, Hörproben und Video-Clips): www.freiburger-orchestergesellschaft.de

Spendenkonto:

Sparkasse Freiburg – Nördlicher Breisgau
BLZ 68050101, Konto 2038056